

CONVOCATORIA
PRIMER CONCURSO DE VIDEOS DOCUMENTALES
UCUNDINAMARCA

La Universidad de Cundinamarca invita a los estudiantes de pregrado a participar en el primer concurso de documentales.

El ganador recibirá la exoneración del pago de la matrícula del primer semestre de 2021.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Estudiantes de pregrado de todas las Seccionales, Extensiones y Sede. De forma individual o grupal máximo tres (3) estudiantes.

TEMAS DE LOS DOCUMENTALES

- LA NATURALEZA
- LA VIDA
- LA INSTITUCION
- EL AULA
- LA FAMILIA
- LA PERSONA
- LA SOCIEDAD

NOTA: SE DEBEN TRATAR LAS DIMENSIONES DEL MEDIO DESDE LA PERSPECTIVA DEL TERRITORIO. EL O LOS PARTICIPANTES PUEDEN ELEGIR UNA TEMÁTICA O MAS DE UNA.

FORMATO DE PRESENTACIÓN

Se deberá presentar un enlace del video subido a una canal de Youtube o vimeo personal, cuya duración máximo sea de 30 minutos, mínimo de 20 minutos. El documental podrá ser grabado con celular, teniendo cuidado de presentar una buena calidad en el trabajo.

FECHA MÁXIMA DE PRESENTACIÓN

El enlace del video se deberá enviar al correo mediosinternos@ucundinamarca.edu.co hasta el 2 de diciembre de 2020 hasta las 6 p.m. con una carta en word donde de forma clara registra los datos del autor o los autores, correo electrónico institucional, semestre, código estudiantil, teléfonos, título de la obra, duración y tema escogido para la realización de las grabaciones.

El 5 de diciembre se publicará en la web y en redes sociales oficiales de la Universidad, los dos videos preseleccionados, y además se enviará al correo electrónico la notificación. El 10 de diciembre se dará a conocer el nombre del o de los ganadores del concurso en los canales de comunicación de la Universidad.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Los videos pueden ser mudos o con sonido incorporado, siendo el castellano el idioma utilizado, de no ser así deberán tener los subtítulos en este idioma. Los documentales no deben superar los xx minutos de duración.
- Cada autor y/o colectivo puede presentar solo un documental, no siendo necesario su carácter inédito y pudiendo haber sido premiado en otros certámenes
- La UCundinamarca se reserva el derecho a suprimir todo contenido que no se ajuste a los principios y fines del concurso.
- Preguntas puntuales durante la fase del concurso se podrán realizar al siguiente correo mediosinternos@ucundinamarca.edu.co

JURADO

El jurado estará integrado por los tres productores audiovisuales de la Universidad de Cundinamarca, la decana de la facultad de Educación, un profesor del programa de música y un profesor del programa de humanidades.

PREMIACIÓN

Los criterios que se usarán para elegir al ganador serán

CRITERIOS	PUNTAJE
Desarrollo del tema en coherencia con los valores que promulga el MEDIT	40 PUNTOS
Narrativa cinematográfica	30 PUNTOS
Calidad audiovisual (sonido, imagen)	30 PUNTOS

GUÍA SOBRE CÓMO CREAR UN DOCUMENTAL

Parte 1

Hacer la preproducción

1 **Escoge un tema (sobre lo que quieras hacer en el documental).** Recuerda que deberás completar el proyecto. Piensa en las personas y los objetos que filmarás y el lugar en el que lo harás. Crea una idea básica para una historia

2 **Mira documentales.** Una vez que hayas determinado el tipo de documental que harás, analiza documentales similares para identificar convenciones. Asegúrate de prestar atención a la estructura narrativa de los documentales.

3 **Escribe un tratamiento.** El documento inicial debe incluir un resumen del documental y el objetivo o el propósito del mismo. Haz un esquema del guion cubriendo cada sección principal, pero evitando que su extensión supere las 300 palabras.

4 Haz un guion sobre el concepto de tu historia. Necesitarás un guion o no tendrás documental. Cuando pienses en un concepto, **asegúrate de escribir algo interesante** para tus espectadores. Por ejemplo, si le vas a dar el guion a alguien a quien le guste el dramatismo, agrega varios elementos dramáticos en el documental. Si le gusta la comedia, añade eventos cómicos, etc.

5 Prioriza las escenas. Identifica las escenas principales teniendo en cuenta el esquema.

6 Dibuja un guion gráfico ilustrando las tomas que planees usar. No te preocupes de seguir el guion gráfico al pie de la letra. Plasmar tus pensamientos sobre el papel es una buena idea y una forma excelente de determinar si puedes comunicar “visualmente” una idea en lugar de hacer que los actores comuniquen el concepto de manera verbal. El espectador primero verá y luego escuchará.

- Si prefieres un enfoque más estructurado, crea una lista por cada toma de todo el trabajo de filmación.

7 Consigue retroalimentación. Muéstrales lo que tengas del documental a tus amigos, familiares, profesores, etc. Perfecciona tu trabajo hasta que estés listo para filmar.

8 Prepárate. Haz una lluvia de ideas sobre las peores cosas que podrían suceder mientras hagas el documental y cómo lidiarás con ellas. Recuerda buscar problemas técnicos y de argumento.

• Parte 2

• Realizar el proceso de producción

1 Prepárate para filmar. Escoge el equipo, un aparato que pueda grabar video. Existen muchas alternativas. Este proceso puede tomar meses o incluso años, aunque debes seguir buscando. Asegúrate de que el aparato de video funcione con tu videocasetera o equipo de edición.

2 Aprende a usar unas cuantas funciones del aparato de grabación y revisa la forma en la que funcione. Aprende a comenzar y detener la grabación, a adelantarla, retrocederla, repetirla y cualquier otra función que podrías necesitar. Guarda los efectos especiales para tu segundo o tercer proyecto.

3 Busca personas que no estén ocupadas y estén dispuestas a trabajar duro en tu documental. Proporcionales comida a los miembros de tu equipo. Ellos lo apreciarán y quizá te acompañen por más tiempo.

4 Crea un plan de rodaje. De ese modo, te mantendrás enfocado en tu proyecto.

- Consigue un diario.
- Identifica los días en los que tú y tu equipo estén disponibles.
- Apunta las escenas de alta prioridad.
- Filma las entrevistas por adelantado.

5 Filma el metraje. Si quieres resaltar a tu mascota, puedes filmarla mientras come, duerme y juega, e incluso incluir música. Si dispones de poco tiempo, considera usar una segunda cámara para que seas el doble de eficiente.

6 Entrevista a los sujetos.

- Planea las preguntas. La forma más fácil de hacerlo y mantenerte enfocado es escribir las preguntas ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, y luego hacer una lluvia de ideas sobre ellas.
- El sujeto debe sentirse cómodo frente a la cámara, ser abierto y honesto.
- Conversa con los sujetos antes de filmarlos. Puedes conversar con ellos durante media hora, una hora o más para que se sientan cómodos contigo.

7 Mantén un diario. Ten un diario en el que escribas cómo fue la filmación, los errores que cometiste, la forma en la que podrías evitarlos la próxima vez y las ideas sobre qué filmar en otras filmaciones.

Parte 3

Llevar a cabo la posproducción

1 Registra el metraje. Antes de editar el documental mira todo el metraje y escribe notas sobre cada toma mencionando si funciona o hay problemas técnicos. De ese modo, ahorrarás mucho tiempo cuando realices el proceso de edición.

2 Edita el documental. Aprende a “cortar” las partes del metraje juntas y agregarle música o diálogo al video. Verifica el manual de la cámara o usa un programa de edición (se encuentran algunos básicos de manera gratuita). Si el documental está en formato digital, también puedes convertir la edición final a un formato reproducible para enviarlo por correo electrónico. Además, si el documental está en formato digital puedes subirlo a YouTube u otro sitio web para compartir videos. Verifica los formatos de video del sitio web para determinar si puedes subir el documental.

Consejos

- Aprende a editar. Hacerlo no solo te ahorrará tiempo al momento de editar, ya que tendrás tomas de cobertura, sino que también te permitirá marcar el ritmo del documental.
- ¡Déjate llevar por la imaginación!
- Haz copias de seguridad del metraje varias veces.
- Incluye un evento dramático en la narración. Asegúrate de que el documental tenga al menos una escena dramática. Procura que todos los personajes participen en dicha escena.
- Solicita críticas constructivas de la audiencia. Tómalo muy en serio lo que los espectadores opinen sobre el documental. Asimismo, haz cambios apropiados para mejorarlo, ya sea que eso signifique que tengas que volverlo a editar o filmar más metraje.

- Hacer un guion gráfico para cada escena individual te permitirá pensar sobre desde qué ángulo querrás filmar cada conversación o cada parte de la acción. No tengas miedo de ser creativo.
- Haz tomas de cobertura.
- Desarrolla las motivaciones de los personajes. Los personajes sin motivación o personalidad no son realmente personajes.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Declaro que el grupo en su totalidad, no tiene inhabilidad o incompatibilidad para participar en las Convocatorias de concurso documentales 2020 UCundinamarca y que hemos leído los requisitos generales y específicos de participación de la convocatoria en la cual participamos. Autorizamos a la Universidad de Cundinamarca para que las copias del proyecto o la obra de nuestra propiedad sea utilizada y/o publicada para poder cumplir con las verificaciones necesarias dentro del concurso. Con la presentación de esta obra o proyecto manifestamos que conocemos y aceptamos todos los requerimientos que se derivan de la convocatoria.

AUTORIZACIÓN DE USO

Autorizamos a la Universidad de Cundinamarca para que utilice dichas obras y/o fragmentos de ellas, con fines únicamente formativos, culturales y pedagógicos. En virtud de lo anterior, se entiende que la Institución adquiere el derecho de reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso audiovisual, y el de comunicación y distribución pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos. La presente autorización no implica transferencia de los derechos de autor y la Ucundinamarca garantizará el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y 30 de la Ley 23 de 1982, en cuanto a la mención del nombre del autor. La presente autorización se entiende concedida a título gratuito y podrá ser utilizada a nivel nacional e internacional, por cinco (5) años prorrogables, previo acuerdo con el autor. Por virtud de este documento los autores garantizamos que somos propietarios integrales de los derechos de explotación de la(s) obra(s) y, en consecuencia, podemos autorizar su

utilización, por no tener ningún tipo de gravamen, limitación o disposición. En todo caso, responderemos por cualquier reclamo que en materia de derecho de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Universidad de Cundinamarca.

Autorizo a la Universidad de Cundinamarca para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.ucundinamarca.edu.co

CONSTITUCIÓN DEL GRUPO

Los suscritos, (nombre completo de todos los integrantes, con documentos de identidad)

_____, autorizamos a (nombre completo del representante del grupo)
_____ identificado(a) con cédula de ciudadanía No. _____
_____ Para actuar en nuestro nombre y representación ante la Universidad de Cundinamarca, para todo lo relacionado con la presentación, ejecución y socialización, del proyecto

_____ presentado en calidad de grupo
constituido a la convocatoria **CONCURSO DOCUMENTALES 2020 UCUNDINAMARCA**. La duración de este grupo será igual al término de la ejecución y socialización del proyecto aprobado por el jurado. El representante del grupo está expresamente facultado para realizar todos los trámites necesarios ante la Institución, recibir el pago del estímulo (premio) y tomar todas las determinaciones que fueren necesarias respecto a la ejecución y cumplimiento del proyecto presentado. Con nuestra firma aceptamos plenamente las condiciones de la convocatoria en la que participamos. **ESTE FORMULARIO DEBE ESTAR FIRMADO POR TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO, INCLUIDO EL REPRESENTANTE DEL MISMO**

_____ NOMBRE, FIRMA Y C.C NOMBRE,
FIRMA Y C.C _____

_____ NOMBRE, FIRMA Y C.C NOMBRE,
FIRMA Y C.C Ciudad y fecha
